

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района  
Республики Татарстан

Утверждена  
приказом директора МБОУ ДОД «КДШИ»  
№ 32 от «19» октября 2017 г.



Директор МБОУ ДОД «КДШИ»

Р.И. Ваккасова

Образовательная программа  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Кукморская детская школа искусств»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Принята решением  
Педагогического совета  
МБОУ ДОД «КДШИ»  
Протокол № 2 от «13» сентября 2017 г.

## **1.Обоснование, правовая основа, цели, задачи и прогнозируемые результаты образовательной программы.**

### **1.1 Обоснование программы.**

Настоящее время характеризуется высокой динамикой преобразований, коснувшихся всех сфер человеческой деятельности. Данный факт в полной мере относится и МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

Сложившаяся ситуация в стране, в системе образования, новые потребности и возможности населения требуют изыскивать такие пути деятельности, которые могли бы соответствовать существующим условиям. Главным средством качественного изменения образовательного процесса может стать высокий профессионализм кадров, способных оперативно реагировать на изменяющиеся потребности социума, обладающих умением анализировать, проектировать свою деятельность и выбирать оптимальные, эффективные средства при организации учебного процесса. Исходя из этого, разработана данная образовательная программа.

### **1.2. Правовая основа и базовые идеи программы**

Правовой основой образовательной программы МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района Республики Татарстан (далее-КДШИ) является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Программа отражает педагогические возможности коллектива, кадровые и организационные ресурсы.

Ключевой идеей Образовательной программы КДШИ выступает идея развития, понимаемая в триединстве задач:

- создание необходимых условий для развития и социализации личности обучающегося;
- запуска механизмов развития и саморазвития самой школы, как организации и педагогического коллектива ;
- превращение образовательного процесса в действенный фактор развития личности учащегося, при этом образовательный процесс в учреждении понимается как ценностное единство процессов развития, обучения, воспитания.

Образовательная программа ДШИ носит открытый характер. Она исходит из того, что в процессе ее реализации могут возникать новые продуктивные идеи и способы их осуществления. В связи с этим перечень образовательных программ и проектов, включенных в данную программу, нельзя рассматривать как исчерпывающий. Он может и должен быть дополнен новыми проектами, отражающими новые потребности социума и новые возможности учреждения.

Программа создана педагогическим коллективом школы. В разработке и обсуждении Программы на различных этапах ее проектирования также принимали участие родители и обучающиеся.

### **1.3 Адресность и значение программы.**

Образовательная программа МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района Республики Татарстан является:

- социально-педагогической** - школа направляет свою деятельность на обеспечение прав личности на образование, и ее социальную защищённость в современных условиях;
- организационно-педагогической** – школа создаёт условия для эффективной организации деятельности участников образовательного процесса.

*Программа позволяет:*

- формировать образовательную политику школы;
- определять основы нормативного и финансового обеспечения развития;
- принимать нормативные акты, распорядительные документы, направленные, на создание условий для развития школы, координирующие условия различных структур по вопросам образовательной деятельности КДШИ;
- контролировать качество образования и уровень выполнения программ;

Основными **критериями** эффективности реализации программы школы будут выступать:

- согласованность основных направлений и приоритетов в развитии школы с Федеральным законодательством;
- реализация учебных образовательных программ дополнительного образования детей в полном объеме;
- рост личностных достижений участников образовательного процесса;
- рост ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- удовлетворённость всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

#### **1.4 Цели и задачи образовательной программы.**

Программа исходит из того, что **главными целями** школы являются:

- обеспечение необратимости процесса гуманизации и демократизации образовательной деятельности в школе;
- увеличение интеллектуальных, кадровых, материальных и финансовых ресурсов школы за счет использования принципов современных культурных и экономических отношений;
- использование преимуществ дополнительного образования для достижения учащимися уровня образованности, обеспечивающего развитие свободной личности;
- использование возможностей дополнительного образования школы для включения учащихся в духовную и социальную жизнь Кукморского муниципального района РТ.

Реализация этих целей позволит создать условия для становления выпускника школы, соответствующего новым социальным ожиданиям. Педагогический коллектив школы хочет видеть выпускника:

- человеком, уважающим права и основные свободы человека,
- человеком, сознательно и ответственно относящимся к собственной жизни и здоровью,
- человеком, достаточно образованным для достижения личного и семейного благополучия и успеха,
- человеком с высоким гражданским самосознанием,
- человеком, способным к сотрудничеству с другими людьми, уважающим права граждан, терпимым и внимательным к чужому мнению,
- человеком, стремящимся стать мастером своего дела,
- человеком с широким кругом культурных потребностей,
- человеком, воспринимающим природу как жизненную ценность.

Становление выпускника школы, соответствующего новым социальным ожиданиям, процесс достаточно длительный. Ближайшая цель заключается в создании условий, обеспечивающих реальное повышение уровня образованности учащихся.

Для обеспечения развития школы в целом в условиях ограниченности ресурсов необходимо сконцентрировать усилия на решение ряда главных задач, которые будут гарантировать качественные прогрессивные изменения в системе образования и приведут к достижению планируемых результатов.

В качестве **главных задач** Программа выделяет следующие:

1. Обеспечение гарантий прав детей на образование.
2. Изучение спроса на услуги школы и расширения сферы деятельности.
3. Разработка пакетов документов нормативно-правовой базы школы.
4. Создание системы вариативного дополнительного образования, гарантирующего становление подростка в соответствии с запросами общества.
5. Совершенствование мастерства педагогических работников школы.
6. Систематизация методической работы в школе.

### **1.5. Ожидаемые результаты выполнения образовательной программы КДШИ**

1.5.1. Успешное решение вышеперечисленных задач при благоприятной социально-экономической ситуации предполагает достижение следующих результатов в реализации запросов основных участников образовательного процесса:

1. Будет обеспечено право каждого ребенка на получение дополнительного образования в КДШИ.
2. Будет существенно расширено право каждой семьи на выбор для детей образовательной программы школы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, творческих интересов, способностей и социального развития детей, состояния их здоровья, познавательных интересов, жизненных планов, подготовленности к обучению, материальных возможностей семьи.
3. Будет сформирован общественный заказ, предоставляемые образовательные услуги школы.
4. Повысится социальная активность выпускников школы.
5. Школа будет активным участником реализации перспективной программы развития муниципального района.
6. Будет улучшено качество предоставляемых образовательных услуг на основе новых технологий вероятностного, развивающего, вариативного обучения, направленного на сотворчество, саморазвитие и самореализацию детей и педагогов школы.
7. Будет осуществляться подготовка педагогических кадров школы, способных обновить свои образовательные программы и решить задачи личностно-ориентированного образования;
8. Будут созданы учебно-методические комплекты к образовательным программам, улучшено качество материально-технической базы, которая позволит осуществить переход к обновленному содержанию образовательного процесса школы.

#### **1.5.2. Пути реализации программы.**

Первым этапом создания единого образовательного пространства в Кукморском муниципальном районе КДШИ предусматривает интеграцию дополнительного образования и базового (начиная с дошкольного).

В основе работы школы лежит возрастной подход к организации своей образовательной деятельности и работа строится по нескольким ступеням.

*На первой ступени* - работа с дошкольниками. Основная задача работы на данной ступени: как можно раньше вскрыть потенциальные возможности ребенка для дальнейшего продуктивного развития, для успешного школьного обучения, для дальнейшего обучения в системе дополнительного образования. А для этого необходимо создавать соответствующие условия, помогая ребенку в будущем делать свою жизнь полноценной и содержательной.

**Содержание образования:** комплекс различных занятий с детьми, охватывающими основные области образования, подготовка к школьному обучению.

Создание специализированных адаптированных программ для детей раннего возраста.

*Вторая ступень* – ориентированная на младших школьников 1-4 классов. Основная задача работы на этой ступени: помочь ребятам найти дело по душе, создать условия для свободы выбора занятий в дополнительном образовании. Развитие общих для всех видов деятельности креативных свойств личности.

Содержание образования - многообразие форм, отражающих различные виды творческой деятельности.

*Третья ступень* - самоопределение для старшеклассников (5-8 классы).

Содержание образования - широкое комплексное дополнительное образование в сфере искусства. На этой ступени воспитанники серьезно задумываются "Кем я буду!".

Итог освоения - профессионально-ориентированный выбор, сертификация деятельности для поступления в средне-специальные учебные заведения .

*Четвертая ступень* - специализация для ребят старшего возраста.

Технология работы: социокультурная, профессиональная практика.

Содержание образования – сочетание индивидуальных занятий с самостоятельной практической деятельностью.

Форма реализации – индивидуальные занятия, участие в творческих конкурсах Республиканского, Регионального и Международного уровня.

*Итог освоения* - *сертификация деятельности для поступления в ВУЗы, ССУЗы.*

Исходя из направлений деятельности школы, можно определить (предположить)  
*модель выпускника*

Выпускник должен владеть следующими знаниями и умениями:

- Коммуникативными	- знать правила межличностного общения; - уметь выбирать социальное окружение и правильно строить отношения
-Нравственно-этическими	- знать основы нравственности и гражданственности; - уметь самостоятельно находить и принимать решение в любых или часто встречающихся ситуациях; - уметь различать, ориентироваться и правильно выполнять социальные роли.
- Валеологическими (навыки здорового образа жизни)	- владеть основными знаниями по вопросам обеспечения жизнедеятельности; - уметь организовать и вести здоровый образ жизни.
- Допрофессиональными и (в дальнейшем) начально-профессиональными	- знать необходимые сведения о выбранной профессии; - владеть умениями и навыками выбранного профиля занятий.
-Проявлять креативность	- творческое восприятие окружающей действительности; - потребность создавать "новое"; - получение высокого удовлетворения от творческого процесса.

## **2. Организация образовательного процесса.**

### **2.1. Характеристика условий и содержания деятельности школы.**

Характеристика кадрового состава.

Реализация образовательных программ и образовательной деятельности КДШИ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

В Кукморской Детской школе искусств за годы своего существования сформировался работоспособный творческий коллектив педагогов.

Школа зарекомендовала себя как образовательное учреждение с хорошим уровнем образования педагогических кадров и подготовки учащихся.

Педагогический коллектив школы в настоящее время укомплектован педагогическими кадрами полностью и составляет 18 человек. Количественный состав педагогов школы за последних три года пополнился молодыми педагогами из числа бывших выпускников.

В школе уделяется серьезное внимание вопросам повышения квалификации педагогических кадров и введения сотрудников в систему образовательной деятельности учреждения.

Педагогические работники КДШИ проходят повышение квалификации не реже чем один раз в три года.

Кадровый состав педагогических работников – 10 основных работников; 8 – совместителей.

Педагоги с высшим профессиональным образованием - 99% , средним специальным – 1%.

Кадровый состав по категориям: высшая категория – 7 , первая – 4, соответствие – 1, без категории -5 (2 молодые специалисты, 3 не имеющие опыта работы).

#### Материально-техническая база КДШИ

КДШИ имеет достаточную материально-техническую базу для реализации учебных программ: нежилые помещения в здании по ул. Ленина,31 площадью 557,00 кв.м, из которых: Учебные: 102,5 кв.м., Административные: 47.6 кв.м., Вспомогательные: 406,9 кв.м. ,

Материально-техническое обеспечение для реализации образовательных программ в учреждении:

- АРМ обучаемого компьютер
- DVD плеер Samsung – 1 шт.;
- Видеопроектор
- Классическое фортепиано в количестве 2 штуки
- Компьютер LG – 4 шт.;
- Копир. KM-1650 Kuosera – 1 шт
- Лазерный станок Grand – 1 шт.;
- Лазерный станок Wattsan mikro 0203
- Мольберт ученический – 20 шт
- Музыкальный центр в количестве 6 штук
- Стол компьютерный – 1 шт.;
- МФУ (принтер) в количестве 3 штуки
- Ноутбук
- Синтезатор
- Системный блок с монитором 8 штук
- Стол кружковых занятий – 7 шт.;
- Стол ученический – 8 шт.;
- Стул офисный ИЗО – 28 шт.;
- Транспортное средство марки TST 41D VIN XUSTST41DG0000621
- Тумба подкатная – 1 шт.;
- Установка для ввода информации (Планшет)
- Фотокамера
- Цифровое пианино в количестве 3 штуки
- Швейная машина с программным обеспечением

- Шкаф для документов закрытый – 2 шт.;
- Шкаф полуоткрытый – 1 шт.;

Обеспечивая материально - техническое оснащение образовательного процесса, школа ежегодно проводит различные работы:

- постоянно обновляет нотную и методическую литературу;
- приобретает музыкальные инструменты, технические средства;
- осуществляет пошив костюмов для концертной деятельности;
- осуществляет работы по благоустройству здания и территории.

В школе имеются оборудованные учебные кабинеты для индивидуальных и групповых занятий:

- концертный зал - 110 посадочных мест;
- класс хореографии

В здании используются:

- административный кабинет;
- гардероб, натурный фонд

В учебных кабинетах создаются оптимальные условия для проведения учебно-воспитательного процесса: имеется необходимый дидактический материал, фонотека, видеотека, пособия и оборудование, необходимая мебель, костюмы для концертных выступлений.

Особое внимание уделяется обновлению и совершенствованию информационно-технического оснащения. Реализация программ в КДШИ обеспечивается библиотечным фондом, аудио- и видеозаписями, формируемым по перечню учебных предметов. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к Интернет.

В школе имеется достаточный фонд учебных и методических пособий, дидактических материалов, который обновляется и пополняется по мере необходимости и возможности. Во время занятий учащиеся обеспечиваются учебными пособиями, раздаточным материалом, наглядными пособиями, аудио-, видео-материалами. А также имеется резервный библиотечный фонд, представленный методическими и учебными пособиями.

Укрепление материально-технической базы КДШИ дает возможность полноценно организовать образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода, применять технические средства обучения.

## 2.2. Характеристика структуры и системы управления Кукморской ДШИ

Управление Кукморской ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом школы, строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Управление осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления коллектива и единоначалия директора.

Действующую в школе организационную структуру можно представить в следующей схеме и охарактеризовать как *линейно-функциональную*.

Линейная цепь команд охватывает 2 уровня управления и непосредственно педагогических работников школы.

Линейным руководителем высшего звена управления является директор. Он осуществляет непосредственное управление школой, назначается учредителем или его представителем.

Линейные полномочия директора определены в Уставе ДШИ и должностной инструкции. Линейные полномочия представляют директору узаконенную власть для направления своих прямых подчиненных на достижение поставленных перед школой целей. Цели

согласуются с социальным заказом, который формируется органами власти, родительской общественностью, учащимися.

Линейными руководителями среднего звена являются заместитель директора по УВР и заведующие подразделениями, которые подчиняются непосредственно директору. Руководителями низшего звена являются заведующие МО (методических объединений). Они подчиняются непосредственно завучу ДШИ, осуществляют руководство МО.

Каждый уровень управления имеет свое специфическое содержание и направлен на достижение целей ДШИ.

Для облегчения деятельности линейных руководителей и оказания им помощи в вопросах, требующих специальных знаний в некоторых областях, в школе действуют три штабных органа:

- общее собрание трудового коллектива;
- педагогический совет;
- родительский комитет;

Каждый из этих штабов имеет полномочия, закрепленные в Уставе и соответствующих положениях.

Высшим органом самоуправления школой является общее собрание трудового коллектива. Общее собрание трудового коллектива определяет стратегическую цель деятельности школы, определяет приоритеты развития учреждения, рассматривает другие вопросы в пределах своей компетентности.

В целях развития и совершенствования образовательного процесса, повышения профессионального мастерства педагогических работников в школе действует педагогический совет – коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников школы.

Педагогический совет рассматривает текущие вопросы организации образовательного процесса, анализ выполнения поставленных задач, их корректировку, пути реализации, дает оценку деятельности коллектива в целом и отдельных его членов, рассмотрение вопросов учебно-методической работы, утверждение программ, который обладает рекомендательными и функциональными полномочиями, а так же полномочиями обязательных согласований.

Педагогические работники школы выполняют учебную и методическую работу, осуществляют непосредственное взаимодействие с родителями учащихся, организуют участие обучающихся в массовых мероприятиях, творческих отчетах, выставках, конкурсах, фестивалях и др.

Обслуживающий персонал создает условия, необходимые для нормального функционирования школы (соблюдение санитарно-гигиенических требований, пожарной безопасности и т.д.).

Действующая организационная структура распределяет полномочия между уровнями управления, облегчает деятельность линейных руководителей путем создания соответствующих штабов, позволяет обеспечить подготовку решений и планов, связанных с деятельностью штабных органов.

### **2.3. Регламентация образовательного процесса и режим занятий.**

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разрабатываемого Организацией самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством культуры и Министерством образования Российской Федерации, Республики Татарстан;

Учебный процесс регламентируется графиком и расписанием занятий. Обучение ведется на русском и татарском языках.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;



-предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации учащихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки, спектакли и др.):

-отчетные концерты, театральные постановки, лекции, беседы, выступления, организуемые Организацией для населения и организаций;

- внеурочные мероприятия для учащихся, организуемые Организацией: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи учащихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;

- факультативы.

В КДШИ установлен следующий режим занятий:

- продолжительность учебной недели 6 дней (при наличии условий и по согласованию с уполномоченным Учредителем органом - 5,7 дней).

- обучение идет в одну (при необходимости две) смены. Режим занятий обучающихся при наличии двух смен устанавливается следующий: 1 смена - с 8.00 до 12.00 часов, 2 смена - с 12.15 до 20.00 часов

Продолжительность учебного года для обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам с первого класса по класс, предшествующий выпускному, составляет 35 недель, для обучающихся по общеобразовательным предпрофессиональным программам 33 недели. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в те же сроки, что и каникулы в СОШ Кукморского района и закрепляются Приказом директора МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района РТ.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4-х до 10 - по ансамблевым предметам и малокомплектным группам в подразделениях), групповых занятий (численностью от 11 человек (по хору - до 20-ти)).

Продолжительность занятий составляет от 22,5 мин до 67,5 мин. В соответствии с учебным планом, классом, годом обучения.

### **3. Содержание деятельности. Программное обеспечение**

**3.1. Предметом деятельности школы** является осуществление педагогической, творческой, учебной, социально-нравственной, культурно-просветительской, методической и иной не запрещённой действующим законодательством деятельности.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) в КДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области искусств:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии г. Казань, Вятскополянский исторический музей, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с школами искусств районов и г.Казани, г. Вятские Поляны, г. Красные Поляны, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования КГУКиИ, КМК, КФУ, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области искусств, с педагогами и учащимися ССМШ, ДМШ г.Казани и др.; использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального, художественного, хореографического искусства и образования; самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; построения содержания программ с учетом индивидуального развития детей, а также учетом регионального компонента.

В случаях вариативности программ и интеграции методик художественно-эстетического образования школьников особую актуальность приобретает определение причинно-следственных связей между содержанием художественного образования детей и их развитием в этой области, разработка критериев эффективности учебного процесса, обновления преподавания предметов, а так же прогнозирование развития школьной художественной педагогики.

Современная практика преподавания предметов в школе характеризуется устойчивыми тенденциями обновления содержания образования, которые порождают как новаторские идеи преобразования учебного процесса, так и ведут к утрате лучших традиций, сложившихся в отечественной педагогике.

Особую значимость качества преподавания в школе имеет формирование и развитие креативности мышления ребёнка при взаимодействии с произведением искусства.

Как показывает анализ работы школы за последние годы, уровень учебно-воспитательного процесса находился в соответствии с Типовыми и примерными учебными образовательными программами по всем предметам, с учётом социализации детей сельской местности, количества обучающихся, составов групп.

Кроме того, систематическая и целенаправленная работа педагогического коллектива школы призвана создать условия, при которых такой результат преподавания в школе стал бы возможным, поскольку общеизвестно, что при адекватных методах преподавания занятиях школе не увеличивают, а снимают психологические перегрузки детей, полезны для их здоровья и улучшают успеваемость по другим предметам.

Школа сегодня это – стабильная позиционно развивающаяся учебно-воспитательная система, имеющая существенный потенциал развития:

1. Основное достижение в Кукморской ДШИ – создание адаптивной образовательной системы. Создан достаточно широкий спектр образовательных услуг: группы подготовки к школе, класс профорientации, работа с наиболее одарёнными детьми, участие в конкурсах, фестивалях детского творчества.
2. В школе складывается система социально-педагогической защиты детей:
  - утверждены правила приёма в образовательное учреждение, гарантирующее каждому ребёнку возможность обучения в образовательном учреждении дополнительного образования детей до получения документа установленного образца Свидетельства об окончании учебного заведения;
  - разрабатываются карты индивидуального маршрута и сопровождения развития учащихся;
3. Формируется вариативный учебный план школы.
4. Осуществлён комплекс мер по стимулированию высоких достижений учащихся и педагогов.

Выбор конкретных направлений деятельности определяется интересами детей, их потребностями, запросами общества, потребностями конкретных заказчиков, наличием ресурсов и специалистов в школе и районе соответствующего профиля, особенностями культурного развития Кукморского муниципального района, его традиций.

### 3.2. Направления подготовки, программное обеспечение.

Создание условий развития обучающихся в соответствии с задачами, Уставом школы осуществляется через реализуемые учреждением программы дополнительного образования и их направленность.

В Кукморской детской школе искусств реализуются образовательные программы дополнительного образования детей по следующим направлениям:

- музыкальное
- художественное
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- ранняя профессиональная ориентация;

Учреждение реализует общеразвивающие программы в области искусств по следующим направлениям:

- изобразительное искусство «Художественное творчество» срок обучения 4,6 лет
- музыкальное искусство «Хоровое пение», срок обучения 4 года
- музыкальное искусство «Сольное пение», срок обучения 4 года
- театральное искусство «Театральное творчество», срок обучения 4 года
- хореографическое искусство «Хореографическое творчество» срок обучения 4 года

Учреждение реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области художественного искусства по следующим направлениям:

- изобразительное искусство «Живопись» срок обучения 5,6 лет

Подготовка к обучению в школе искусств (раннее эстетическое развитие) – срок обучения 1,2 год;

Ранняя профессиональная ориентация (изобразительное искусство) – 1,2 года.

Ранняя профессиональная ориентация (музыкальное искусство «Фортепиано») срок обучения 2 года.

Педагогический коллектив, понимая необходимость обеспечения своей педагогической деятельности программами, как важнейшего условия организации дополнительного образования детей, в течение последних лет разрабатывал качественные и востребованные программы, соответствующие современным требованиям.

Содержание образования формируется в школе с учетом социального заказа.

Все программы опираются на основополагающие принципы, которыми являются:

- *принцип гармонизации личности и среды* – ориентация на максимальную самореализацию личности;
- *принцип гуманизации* – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально – культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и обучения детей;
- *принцип сознательности* – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений;
- *принцип доступности* – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей;
- *принцип наглядности* – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно – образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- *принцип комплексности, системности и последовательности* – обязывает строить образовательный процесс таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со

всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями, навыками опиралось на то, что уже освоено;

- принцип взаимодействия на нескольких уровнях;
- взаимодействие между взрослым и ребенком в процессе занятий;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
- на уровне содержания курса – взаимодействие всех тем, входящих в программу.

Предметные программы, разработанные преподавателями, отражают многолетний опыт работы, отвечают требованиям современного уровня педагогики.

Актуальность реализуемых в школе программ заключается в том, что они помогают найти индивидуальный путь развития каждого ребенка, предусматривают использование новых педагогических технологий, методик, форм обучения, направлены на развитие мотивации, самосовершенствования ученика.

Программы подразумевают вариантность в планировании и выбор изучаемого материала, позволяют педагогу проявить творческую инициативу.

Количество изучаемого материала и степень его сложности распределены по годам и соответствуют возрастным особенностям учащихся.

Школа предоставляет всем учащимся равные возможности для их творческого развития. Образовательные программы учитывают склонности, способности, интересы и различную степень подготовленности детей. Школа предоставляет возможность выбора образовательных услуг и спектр образовательного пространства учреждения.

Анализ предметных программ педагогов свидетельствует о том, что в КДШИ обновлено к началу учебного года 80 % программ, что повлекло за собой повышение развитию их творческого потенциала педагогов, выявлению новых педагогических технологий, инновационных форм воспитания и дополнительного образования детей.

При утверждении программ Педагогический совет руководствовался следующими критериями:

- наличие ведущей идеи, концепции;
- психолого-педагогическая обоснованность, практическая реализация идеи, содержания, форм организации деятельности;
- новизна и актуальность программы;
- наличие перспективы развития ребенка;
- обеспечение целостного развития и саморазвития личности;
- педагогическая целесообразность (обоснование форм, методов, средств образовательной деятельности, сроков и степени реализации);
- соответствие результативности программы ее целям и задачам.

Все программы обращены к ребенку, развитию его личностных качеств и способностей. Все программы, реализуемые в ДШИ, направлены на повышение способностей учащихся, на глубокое освоение выбранной образовательной области, развитие специальных способностей детей, содействуют достижению воспитанниками определенного уровня образованности. Содержание программ способствует формированию, с учетом реальных возможностей педагогов и индивидуальности учащихся, творческой готовности личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе освоения нравственно-творческого отношения к действительности, к себе и окружающим людям.

Образовательные программы имеют достаточный уровень материально-технической базы для обеспечения учебно-воспитательного процесса и учебно-методические материалы, учебные пособия как типовые, так и авторские:

- для педагогов;
- для учащихся;
- раздаточные материалы;
- аудио – видео средства;
- нотные сборники;

Перечисленные результаты анализа образовательных программ КДШИ, диктуют необходимость:

- стремиться к удовлетворению постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей и родителей;
- вести дальнейший поиск инновационных подходов к образованию;
- полнее оснащать процесс обучения методическими, дидактическими пособиями, наглядным материалом, способствующим повышению качества и эффективности усвоения учебного материала;
- пополнять необходимую материально-техническую базу для обеспечения реализации образовательных программ.

Программы имеют сквозной, интегрированный характер.

### **3.3. Предметные программы, реализуемые в КДШИ.**

Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### В области изобразительного искусства «Художественное творчество»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений, навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

#### *Основы изобразительной грамоты и рисование:*

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения и основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

#### *Декоративно-прикладное творчество:*

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

#### *Рисунок:*

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень», законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### *Живопись:*

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### *Композиция станковая:*

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

#### *Беседы об искусстве:*

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### *История изобразительного искусства:*

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### *Пленэр:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

#### В области музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение»:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории
- умения осуществлять элементарный анализ произведений, с объяснением роли выразительных средств в контексте произведения;
- наличие у обучающегося интереса к искусству, самостоятельному творчеству;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности для творчества;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над созданием художественного исполнения;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы .

#### *Сольное пение:*

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;



- навыки общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МБОУ ДОД «КДШИ».

#### *Хоровой класс (вокальный ансамбль):*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### *Основы исполнительской подготовки (фортепиано)*

- овладение навыков игры на фортепиано;
- приобретение знаний, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основного фортепианного репертуара;
- приобретение знаний по различным исполнительским интерпретациям музыкальных произведений;
- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения инструментом фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры)

#### *Основы музыкальной грамоты:*

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### *Сольфеджио:*

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программы направлены на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению искусства.

В области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;
- знания балетной терминологии, знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам:

*Ритмика и танец:*

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца,
- слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях; первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально - ритмических упражнений с танцевальными движениями.

#### *Основы классического танца:*

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### *Народно-сценический танец:*

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.
- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; навыки участия в репетиционной работы.

#### *Современный танец*

- Знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- Знание терминологии;
- Знание элементов и основных комбинаций современного танца;
- Знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- Знание средств создания образа в хореографии;
- Знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- Умение исполнять на сцене современный танец, произведения хореографического репертуара;
- Умение исполнять элементы и основные комбинации современного танца;
- Умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

*Слушание музыки и музыкальная грамота:*

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

*Беседы о хореографическом искусстве:*

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

### В области театрального искусства «Театральное творчество»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

- использование словесных и бессловесных действий;
- умение выразительно преподнести свое тело, свое поведение;
- размещать тело в сценическом пространстве;
- сохранить продолжительное поведение в заданном образе (характере);
- видеть особенности действия и четко их выполнять;
- получить результативные навыки в сфере технологии действия;
- способность анализировать работу свою и товарищей;
- привитое осознание ответственности исполнителя перед партнерами и зрителями - учениками;
- творческая требовательность к себе;
- умение корректировать исполнение своей роли и ролей товарищей от спектакля к спектаклю;
- развитие стремления к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора.

Результаты освоения программы «Театральное творчество» по учебным предметам:

#### *Художественное слово*

- координация речевого дыхания и звука в среднем регистре;
- выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком;
- умение учащихся тренировке речевого дыхания;
- развитие слуха учащихся;
- дикция;
- устранение речевых недостатков;
- умение работать с текстом;

#### *Сценическое движение, актёрское мастерство*

- развитие пластичности тела;
- качество движений, добавляя в них ритмичности, координированность, свобода пластичности на основе восприятия музыки;
- быстрота и четкость реакции;
- развитие художественно-творческих особенности и способности;
- совершенствование чувство ритма;
- умение свободно владеть своим телом и любить его.

#### 4. Учебный план.

Целью учебно-воспитательного процесса детской школы искусств является сохранение уникальной системы художественно-эстетического образования и удовлетворение постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных запросов населения. Школа создает наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей учащихся, а также обеспечивает решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы обучения и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс сферы искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» в 2017-2018 учебном году реализуются образовательные услуги КДШИ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим программам

Рабочий учебный план по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства разработан на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации «Об образовании», а также приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности организации по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный план КДШИ, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ) и составлен на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области изобразительного искусства (Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 156,161-165).

Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и утверждаются Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности по видам искусств для учащихся, приступивших к обучению до вступления в силу ФЗ N 273 от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации», впоследствии были переименованы в общеобразовательные общеразвивающие в соответствии с федеральным законом «Об образовании» и составлены на основе Типовых учебных планов, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242; Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации от 23.12.96 г. №01-266/16-12; Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003 г.(от 23.06.03.№66-01-16/23), Примерных

учебных планов для детских школ искусств Министерства культуры от 02.06.05г. №1814-18-07.4

Часть программ по ряду предметов скорректированы с учетом особенностей набора, индивидуального подхода, совпадая по содержанию и реализации с Типовыми программами.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

В образовательных программах предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к ребенку, которое осуществляется на уровне преподавания всех предметов.

Учебная нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к детским школам искусств.

Учебный план принимается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора ДШИ.

### **Пояснительная записка**

1. При обучении по шестилетней ДООП младшие классы I - II , старшие – III, IV, V - VI классы.
2. При обучении по пятилетней ДПОП младшими классами следует считать I - II, старшими – III-V класс
3. При обучении по четырехлетней ДООП младшие классы I - II , старшие III - IV классы.
4. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
5. Основной формой по предмету «Музыкальный инструмент, (хор)» для учащихся, осваивающих образовательную программу являются занятия в вокальном ансамбле, с учетом исторических традиций, кадрового потенциала и мнения педагогического совета.
6. Предмет по выбору назначается при наличии условий для проведения, определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом кадрового потенциала и мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные занятия, групповые - без ограничения
7. Занятия по сольному пению проводятся в индивидуальной форме, по основы музыкальной грамоты, по сольфеджио, музыкальной литературе ,вокальному ансамблю, – в групповой и мелкогрупповой форме.
8. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.
9. Переход на ОП ранней профессиональной ориентации (допрофессиональной подготовки) учащихся возможен после освоения 6-летней или 4-летней программы.
10. Объем времени на самостоятельную работу спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
11. По окончании итоговой аттестации по дополнительной общеразвивающей предпрофессиональной программе в области искусств, детская школа искусств выдает свидетельство, заверенное печатью образовательного учреждения. Форма свидетельства устанавливается Минкультуры России и является единой на территории всей страны.
12. По окончании освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.



**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

**разработан на основе федеральных государственных требований (ФГТ),**  
**утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Количество недель аудиторных занятий									
				33	33	33	33	33					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096 <sup>1)</sup>	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6,	8	3	3	3	4	4

.							10						
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3...9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			х	х	х	х
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>781</b>	<b>303,5</b>	<b>477,5</b>									
В.01.	Компьютерная графика		139,5		313,5		2, 4... -10		1,5	2	3	2	1
В.02.	Прикладное творчество		164		164		2,4... -10		1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2190,00</b>			<b>29</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>4193</b>	<b>1937</b>	<b>2190,00</b>					<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>

вариативной части: <sup>6)</sup>													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		5							1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

Образовательный процесс в каникулярное время направлен на организацию консультаций для преуспевающих учащихся с целью подготовки к творческим конкурсам, дополнительных занятий для устранения пробелов в знаниях у отстающих учащихся, а также пропустивших занятия по различным уважительным причинам с согласия самих обучающихся (их законных представителей) в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ п.1ч.1ст.34

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства «Художественное творчество»  
(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)**

Срок обучения – 6 лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	I	II	III	IV	V	VI*	
Основы изобразительной грамоты	2	2	-	-	-	-	III – (экзамен)
Рисунок	-	-	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Живопись	-	-	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Композиция	-	-	2	2	2	2	IV, V, VI, VII – (зачет)
Компьютерная графика	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Декоративно-прикладное искусство	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Графический дизайн	-	-	-	-	-	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Беседы об искусстве	-	-	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	
<b>всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства «Художественное творчество»  
(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 10 лет и после 10 лет)**

Срок обучения – 4 лет

Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	I	II	III	IV*	
Рисунок	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Живопись	2	3	3	3	IV, V, VI – (контрольный просмотр) VII - (экзамен)
Композиция	2	2	2	2	IV, V, VI, VII – (зачет)
Компьютерная графика	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Декоративно-прикладное	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)

искусство					
Графический дизайн	-	-	-	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV, V, VI, VII – (зачет)
Предмет по выбору **	1	1	1	1	
<b>всего:</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Ранняя профессиональная ориентация»  
(V (VII) класс)**

Наименование предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
Класс	<b>V (VII)*</b>	
Рисунок	2	V (VIII) – контрольный просмотр
Живопись	2	V (VIII) – контрольный просмотр
Декоративно-прикладное искусство	4	V (VIII) – зачет
Предмет по выбору **	1	
<b>всего:</b>	<b>9</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области  
музыкального искусства «Сольное пение», «Хоровое пение»  
(музыкальное исполнительство: сольное пение, хоровое пение)**

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	Класс	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV*</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебный предмет исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (вокал, хор)	2	2	2	2	I, II, III – (дифференцированный зачет с оценкой ) IV- (экзамен)
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	I, II, III – (зачет) IV- (экзамен)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	-	-	-	I – (контрольный урок)
2.2	Сольфеджио	-	1,5	1,5	1,5	II, III – (контрольный урок) IV- (экзамен)
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	II, III – (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

	Общее фортепиано **	1	1	1	1	
	<b>всего:</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»  
(музыкальное исполнительство: фортепиано (VIII (IX) класс).**

Срок обучения 2 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	<b>класс</b>	<b>VIII*(IX)</b>	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	V- (экзамен)
2.	Вокальный ансамбль	2	
3.	Сольфеджио	1,5	V- (экзамен)
4.	Предмет по выбору **	1	
	<b>всего:</b>	<b>5,5</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Раннее эстетическое развитие»  
(для учащихся поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
	<b>Класс</b>	<b>I (II)</b>
1.	Сценическая речь	2
2.	Основы актерского мастерства	2
3.	Основы сценического движения	2
4.	Сценическая практика	0,5
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства «Играем в театр»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	<b>Класс</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV*</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
1.1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)

1.2.	Сценическая речь/Художественное слово (1 урок-групповые занятия, 0,5- индивидуальные занятия)	2	2	2	2	I,II,III– (дифференцированный зачет с оценкой) IV- (экзамен)
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	I,II,III–(зачет) IV- (экзамен)
1.4.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Художественный предмет историко-теоретической подготовки</b>	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы о театральном искусстве	-	-	1	1	III ,IV- (дифференцированный зачет с оценкой)
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
подготовка к обучению в детской школе искусств (для учащихся в возрасте 6-7лет)**

Срок обучения – 1 год

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика и танец	2
2.	Предмет по выбору (Композиция и постановка танца)	1
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)**

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
	Класс	I	II	III	IV*	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Основы классического танца	2	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
1.2	Народный танец	2	2	2	2	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
1.3	Современный танец	-	1	1	1	I,II,III– (контрольный урок) IV- (экзамен)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Композиция и постановка танца	2	2	2	2	II,III, IV -

						(контрольный урок)
	Всего:	6	7	7	7	

## 5. Мониторинг реализации программ.

В ходе реализации образовательных программ ведется мониторинг - комплексное аналитическое исследование педагогического процесса, в ходе которого изучается и анализируется динамика качества знаний, умений, навыков учащихся с целью коррекции, обеспечения развития и прогнозирования результатов образовательной деятельности.

Организация мониторинга позволяет грамотно провести систематизацию ошибок учащихся, составить целостную картину по школе и обеспечить ведение систематической коррекционной работы.

Мониторинг позволяет шаг за шагом, а не спонтанно отслеживать уровень и динамику сформированности навыков у детей, находить болевые точки, анализировать их глубину и планировать своевременную коррекционную работу, четко очерчивать круг своих профессиональных проблем и прогнозировать нужный результат, для принятия оперативных и стратегических решений.

На сегодняшний момент в школе сформирована система комплексного мониторинга качества образования. Она включает различные методы:

- \*собеседования различной тематики с учащимися и педагогами;
- \*тестирование, контрольные уроки, зачёты, экзамены;
- \*концертные и конкурсные выступления;
- \*участие в творческих проектах;
- \*участие и организация внеклассной и воспитательной работы.

Это позволяет оперативно реагировать и прогнозировать результаты деятельности, готовность к решению возможных проблем.

5.1. Оценка качества реализации учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические зачетные концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проводятся в виде технических зачетов, академических зачетных вечеров-концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании КДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, согласно Положению об итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам и выдачи документа об окончании МБОУ ДОД «Кукморская детская школа искусств» Кукморского муниципального района РТ, проводит аттестацию на всех отделениях.

Аттестация проводится по 5-ти бальной системе. Учреждением разработаны единые требования к промежуточной и итоговой аттестации учащихся на каждом отделении, которые должны:

- оценить приобретенные учащимся знания;
- оценить качество и степень творческой раскрываемости ученика;
- помочь в профессиональном самоопределении, перспективности и



направленности дальнейшего развития творческих возможностей выпускников.

#### **Художественное отделение**

<b>Наименование предмета</b>	<b>2013/2014 г.г.</b>	<b>2015/2016 г.г.</b>	<b>2016/2017г.г.</b>
Живопись	4,1	4,6	4,2
Рисунок	4,9	4,1	4,4
ДПИ	5	5	5

#### **Музыкальное отделение**

Специальный инструмент (сольное пение)	4	4,6	4,2
Сольфеджио	3,2	4,4	4
Музыкальная литература	4	4,8	4,4

#### **Хореографическое отделение**

Классич.танец	4,7	4,7	4,9
Народн-сцен.танец	4,8	4,7	4,9
КПТ	4,9	4,8	4,8

#### **Театральное отделение**

основы мастерства актера	4,7	4,7	4,9
Сценическая речь	4,8	4,7	4,9
Основы сценического движения	4,9	4,1	4,4
Беседа от театральном искусстве	4	4,8	4,4

За последние три года школу закончили 174 выпускника.

За период с 2014 по 2017 годы **15** выпускников школы поступили в профильные учебные заведения ( КФУ, КМУ, КГУК и И, КМК, МУ им Аухадиева, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж).

За 2014-2015 уч. год – 2;

За 2015-2016 уч. год – 1;

За 2016-2017 уч. год – 11.

#### 5.2.Участие и результаты конкурсных мероприятий за 2016-2017 уч.год

Районные конкурсы –59 призовых мест;

Межрегиональные – 27 призовых мест;

Республиканские – 34 призовых мест;

Международные – 18 призовых мест;

Всероссийские – 19 призовых мест;

Школьные – 43 призовых мест.

---

Всего: 200 призовых мест.

#### 5.3.Воспитательная работа.

Вся воспитательная работа в школе ориентирована на формирование духовно-нравственных ценностей человека, его развитие в процессе взаимодействия с обществом, усвоения и воспроизводства культуры данного общества, на становление личности – развитие отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому, то есть на развитие мотивационно - ценностной сферы человека.

Воспитание осуществляется в различных социальных системах: в семье, в детских общественных объединениях, что позволяет ребенку реализовать себя.

Участие детей в массовых формах работы позволяет им наиболее полно раскрыть свои потенциальные возможности и проявить свои личностные качества, само выразиться.

В результате таких выступлений виден личностный рост ребенка – развитие его ценностного отношения к миру.

Деятельность педагогов, направлена на создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

В процессе общения происходит установление и развитие контакта между участниками воспитательного процесса, в ходе которого происходит обмен чувствами, мыслями и действиями, информацией.

Происходит познание ребенком окружающего мира (познание педагогом самого ребенка), обретение им собственного жизненного опыта, складывание «Я-концепции» под влиянием мнений, отношений и оценок окружающих, профессиональной самооценки под влиянием отношений к нему со стороны детей.

*Цели и задачи воспитательных мероприятий:*

- Создание условий для формирования и развития духовно-эстетической культуры детей и подростков;
- Выявление одаренных детей;
- Обобщение и распространение опыта лучших педагогов;
- Воспитание творчески-ориентированной личности, повышение уровня эстетической культуры обучающихся.

Педагогический коллектив КДШИ, решая воспитательные задачи, старается сформировать у воспитанников:

- позицию активного гражданина;
- чувство любви к Родине;
- сотрудничество, интернационализм, товарищество;
- чувство долга, ответственность;
- чувство собственного достоинства;
- аккуратность, исполнительность, терпимость к идеологии другого человека;
- чуткость, отзывчивость, оптимизм, гуманизм, активность в общественных делах;
- потребность в познании, общении, самореализации и т.д.

Учащиеся и педагоги школы принимают непосредственно участие в массовых мероприятиях:

- Районный праздник Сомбелэ;
- Всемирный день музыки;
- Районная осенняя школьная ярмарка;
- Ежегодная сельскохозяйственная ярмарка г.Казань;
- Республиканская акция в рамках Всероссийского движения «Кросс нации»;
- Районное мероприятие, посвященное Дню Матери;
- Районный марафон за здоровый образ жизни, приуроченный ко Дню борьбы со СПИДом в рамках всемирного Дня борьбы со СПИДом;
- Районный фестиваль народного творчества людей с ограниченными возможностями «Я люблю тебя, жизнь!»;
- «День пожилого человека»;
- «День учителя»;
- «День работников культуры»;
- «День инвалида»;

- «День первоклассника»;
- «Новогодний бал»;
- Организация развлекательных мероприятий для школьников во время зимних каникул;
- «День защитника Отечества»;
- Празднование 8 Марта;
- Отчетные концерты ДШИ ;
- Поздравление ветеранов ВОВ;
- «День семьи»;
- «Последний звонок»;
- Концерты учащихся для родителей;
- Выпускной вечер;
- Игровые и концертные программы
- «День защиты детей»;
- Районный праздник Сабантуй
- Концерты для общественности различного возраста.

Анализ динамики мероприятий, проведенных на учрежденческом уровне за три года, показывает, что год от года увеличивается количество организуемых ДШИ досуговых, развлекательных, культурно-познавательных мероприятий и участие в них позволяет сделать выводы:

- возросло количество мероприятий и число участников;
- выросло количество мероприятий муниципального уровня с районным делением;
- увеличилось количество семинаров, конкурсов, выставок, проводимых школой;
- увеличилось число экскурсий, культурно-досуговых мероприятий, предпринимаемых педагогами школы с целью повышения заинтересованности учащихся в образовательном процессе и привлечения новых учащихся в стены учреждения.

В целом можно сказать об увеличении количества проводимых школой мероприятий, что свидетельствует о повышении качества организации учебно-воспитательного процесса и культурно-массовой работы, стремлении педагогического коллектива раскрыть творческие способности учащихся и желанием привлечь к образовательному процессу родителей и новых учеников, посредством публичного показа достижений учащихся КДШИ.

## **6. Анализ социума и перспективы развития КДШИ.**

6.1. Функции образовательной деятельности Детской школы искусств обусловлены социальным заказом и социальной средой, в которой протекает деятельность нашего учреждения.

Практика работы школы показывает, что услуги предоставляемые школой формируются, исходя из возможностей самого учреждения, из кадрового потенциала, и с учетом потребностей и интересов детей и их родителей.

Большое значение для формирования личности имеет место жительства, тип застройки района, исторически сложившиеся отношения в нем.

Кукморская ДШИ с ее культурой, системой ценностей и отношений стала фактором формирования культуры на территории района.

Школа выступает «единицей» неформального структурирования территории Кукморского района, как его системообразующий территориальный компонент.

Социальная среда района относительно стабильная и устойчивая. Связь времен в организации его жизненного пространства представлена сферой общения и совместной

деятельностью людей разных возрастов, уважительным отношением к прошлому, опорой на настоящее.

Школа активно поддерживает свои традиции, района, поселка.

КДШИ предлагает широкий спектр образовательных программ для учащихся. Как уже отмечалось, деятельность школы, в том числе и образовательная, выходит далеко за рамки района.

В школе учатся дети не только центра района – г.Кукмор, но и сел Кукморского района: с.Большой Кукмор, с.Манзарас, с.Янцобино, с.Вахитово, с.Яныль, с.Нижний Искубаш что, безусловно, показывает необходимость образовательной деятельности учреждения и его конкурентоспособность на рынке образовательных услуг района.

Детская школа искусств, как социальный институт непосредственно реагирует на изменения в обществе, активно откликнется на всё новое, и на этом пути ей приходится решать важные вопросы своего развития.

С целью выявления социального заказа, адресованного школе, были изучены потребности детей и подростков района.

Носителями реальных интересов и потребностей населения являются в первую очередь сами учащиеся – непосредственные потребители услуг учреждения, поэтому объектом исследования являлись учащиеся.

Сравнивая представленные ряды привлекательных для учащихся видов деятельности в области искусства, можно отметить, что в целом наибольший интерес и желание заниматься у школьников вызывают те из них, которые связаны с занятиями современным искусством.

Обновление содержания обучения необходимо, но иногда это приводит к разрушению сложившейся системы обучения и традиций учреждения, поэтому обновление должно быть оправданным во времени и понятным большинству педагогов, родителей и даже учащихся.

Родители также проявляют высокую заинтересованность в занятиях детей в КДШИ, считая, что это необходимо, прежде всего, для развития личности ребенка и для предотвращения девиантных форм проведения свободного времени подростками.

Анализ запросов показал, что школе в сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

Результаты исследования и практика работы убедительно доказали, что на услуги школы существует спрос в рамках района, города. Заинтересованность детей и их родителей в занятиях в КДШИ высока, это социально-педагогическая система, которая функционирует на основе социального заказа общества и выполняет заданную социальную роль.

## 6.2.Перспективы развития Кукморской ДШИ.

В процессе формирования образовательной системы учреждения, ее гуманизации и демократизации мы видим следующие проблемы, без разрешения которых невозможно дальнейшее развитие школы.

*Первая проблема* заключается в слабом влиянии школы на процессы социализации личности ребенка в меняющемся обществе.

Мы видим, что общее школьное образование не обеспечивает в достаточной мере готовность выпускников школы к самостоятельному решению многих жизненных задач - к трудовой деятельности, продолжению образования, выбору профессии, преодолению жизненных трудностей, деловому сотрудничеству с другими людьми, необходимости зарабатывать на жизнь, созданию собственной семьи, активному участию в общественно-политической жизни. Кроме того, общее образование еще не стало реальным фактором укрепления здоровья школьников. Необходимость включения школы в решение этих

проблем очевидна.

Одна из основных причин недостаточного влияния школы на формирование позитивного социального поведения детей заключается в неполном использовании возможностей образовательного учреждения для их социально-педагогической защиты. *Возникает необходимость усиления гарантий прав детей на дополнительное образование в школе.*

*Вторую проблему* мы видим в связи с формированием вариативной системы образования, обеспечивающей возможность выбора детьми образовательных программ и путей их освоения. Возникает необходимость расширить возможности выбора образовательных маршрутов для детей имеющих художественные способности. Многие семьи по уровню своей педагогической культуры оказываются не в состоянии использовать достоинства многовариантной системы образования. Часть семей по-прежнему исходит из того, что главную ответственность за воспитание детей несет образовательное учреждение. *Необходимо создать систему индивидуальной поддержки процесса развития детей, повышая при этом ответственность семьи за выбор дополнительной образовательной программы развития подростка.*

*Третья проблема* является следствием развития процесса автономизации образовательных учреждений, правовой основой которого стал Закон "Об образовании". Расширение прав образовательных учреждений отказ от жесткой регламентации педагогической деятельности в сочетании с целенаправленной деятельностью органов управления образованием способствовали развитию педагогического творчества формированию индивидуального облика учебных заведений. В то же время недостаточная поддержка школы со стороны других социальных институтов, привели к попыткам создания закрытой системы, недоступной для "посторонних". Возникла необходимость осуществления мер, гарантирующих открытость образовательной системы, возможность участия семьи и других заинтересованных социальных институтов в определении задач школы, путей их решения в оценке результатов деятельности образовательного учреждения.

На протяжении ряда лет школа развивалась, опираясь в основном на творческую активность лучшей части педагогического коллектива.

Основной путь решения возникших проблем развития школы заключается в дальнейшей демократизации его деятельности. Одна из главных задач демократического развития состоит в том, чтобы привлечь к активному решению его проблем все заинтересованные социальные институты. Необходимые правовые и организационные предпосылки для этого имеются.

Все проведенные исследования с субъектами образовательного процесса свидетельствуют, что в школе создана комфортная образовательная среда, способствующая выполнению поставленных задач, стоящих перед образовательным учреждением.

Учитывая, что основная функция школы искусств состоит и в профессионализации части контингента обучающихся, как и в формировании общей культуры детей, мы уверены, что создание единой образовательной системы в двух направлениях может обеспечить пространство для разных потребностей детей, а искусство стать источником духовного развития ребенка.

При формировании целей и задач данных мероприятий учитывалась главная на наш взгляд особенность - общение педагогов велось в атмосфере сотрудничества и поисковом режиме.

Темы для открытых занятий и мастер-классов выбраны и сформулированы с учетом следующих критериев:

- актуальность темы, значимость для коллективов;

- адресность выступлений;
- востребованность;
- новый взгляд на старые проблемы (авторское прочтение темы);
- способность к тиражированию, возможность для обобщения.

В связи с обозначенными проблемами перед нами встали задачи ближайшего будущего, распределившиеся на две группы по приоритетности:

1 группа:

- разработать новые формы методической работы, развести их по функциям, задачам, структуре, содержательному наполнению;
- разработать систему интегрированных уроков по проблемам, объединяющим весь коллектив;
- запланировать проблемные совместные семинары педагогов разных отделений, учреждений с показом методических наработок по решению поставленных задач.

2 группа:

- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать методический пакет для мониторинга сферы интересов, художественных предпочтений (через анкеты, тесты, наблюдения, статистический анализ), который позволит объективно оценивать вклад каждого педагога в образовательный и воспитательный процесс, психологическую культуру учителя, уровень педагогического мастерства.

Некоторые из этих задач решены, но требуется время для более основательной их проработки.

Личностное, общекультурное и профессиональное развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школы и новых педагогических технологий.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным художественным направлениям.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Образовательная программа КДШИ г. Кукмор является нормативным документом школы. Основные Положения данной программы также являются частью Программы развития КДШИ г. Кукмор, принятой в 2014 г. на срок до 2018 г.

7.2. Программа принята Педагогическим советом, согласована с Учредителем и введена в действие Приказом директора КДШИ.